



『宮本輝ミュージアム』

2008年、学校法人追手門学院は創立120周年を迎えます。

『宮本輝ミュージアム』は、その記念事業の一環として、追手門学院大学附属図書館の改修と同時に併設いたしました。

広く一般の方へも公開いたしますこのミュージアムは、本学文学部第1期卒業生であり、作家として活躍されている宮本輝氏の愛用品、直筆原稿など、数多くの資料を展示し、宮本輝氏の著作等を通して、図書館を利用される学生及び市民の方々に感動と共感の場を提供できることを願って開設いたしました。そして宮本輝氏のご活躍とともに成長し続けるミュージアムでありたいと願っています。

『宮本輝ミュージアム』を通して、追手門学院大学が皆様にとって、より身近な存在となりましたら幸いです。

2005年5月21日

『宮本輝ミュージアム』展示品リスト

【東側】

◎年譜

◎自筆の詩（ガラス板）

《年譜下ガラスケース》

●広辞苑 ●インクと万年筆 ●直筆原稿（複製）「生きものたちの部屋（3）『インクと万年筆』

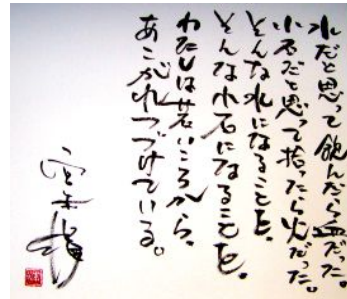
●湯のみ ●懐中時計（芥川賞正賞） ●グラス ●小物入れのかご ●水差し ●墨、筆

●硯 ●自筆の書「正直であるということの凄さ」（複製）

○追手門学院大学第一期生卒業記念アルバム（在学中の写真）・第二期生卒業記念アルバム（茨木学舎全景）

○追手門学院大学三十年史 「創立三十周年を祝して（宮本輝）」

○読売新聞記事 昭和57年（1982）7月26日（月）夕刊 1面・3面 パネル



【北側・展示架】

① 作家活動のはじまり

1977年デビュー作「泥の河」と「螢川」を相次いで『文芸展望』に発表。「泥の河」で第13回太宰治賞、「螢川」で第78回芥川龍之介賞を受賞した。この2作は1978年に発表された「道頓堀川」とともに「川三部作」として著者の代表作となった。

『螢川』『道頓堀川』『川三部作 泥の河 螢川 道頓堀川』『幻の光』『星々の悲しみ』

② 初期の作品

芥川賞受賞後、肺結核を発病し、約2年間の療養を余儀なくされた。復帰後、旺盛な創作活動が開始される。

『ドナウの旅人（上・下）』 『錦繡』と冒頭部分原稿（複製）

③ 初めての海外取材

1982年「ドナウの旅人」執筆取材のため、ドナウ川流域を訪問。以後、毎年のようにヨーロッパ諸国等へ取材旅行。

『異国の窓から』

④ 映画化された代表作

1982年「泥の河」が小栗康平監督によって映画化され、モスクワ国際映画賞銀賞ほかを受賞した。

以後、多くの作品が映画化、ドラマ化されている。

「優駿」競走馬の世界を描いた作品で、日本中央競馬会から第一回馬事文化賞を受賞。

1987年に吉川英治文学賞を受賞し、1988年映画化された。

『優駿（上・下）』 映画『優駿』DVDと映画パンフレット 映画『幻の光』 ビデオ

⑤ 海外を舞台にした作品

『愉楽の園』 タイを舞台にした作品。著者が最初に書いた小説「弾道」が作品の原型となっている。

⑥ 青春時代を描いた作品

『青が散る』と連載第1回冒頭部分原稿（複製） 新設大学に入学した椎名遼平はテニスコートのないテニス部に所属する。遼平の恋や友情、青春をテニスとともに描いた作品。

『春の夢』『二十歳の火影』

⑦ “父と子”を描くライフワーク『流転の海』

敗戦後の昭和22年、50歳で長男を得た松坂熊吾の半生を描く大河小説。1982年著者35歳の年に、全5部の予定で執筆が開始された。2004年『新潮』6月号より第5部「花の回廊」の連載開始。

連載第1回冒頭部分原稿（複製）と『流転の海 第一部』（福武書店）

第1部『流転の海』 第2部『地の星』 第3部『血脈の火』 第4部『天の夜曲』（新潮社）

⑧ 青春と読書

13歳の日、井上靖著『あすなろ物語』を読んで以後、読書に耽溺した。本や小説は、波間にただよう小舟のような、14歳から18歳までのよるべない時代の支えのような存在であったらう。

『本をつんだ小舟』思い出の作品と読書体験を記した作品。宮本輝編集のアンソロジー集

⑨ 『川三部作』

筑摩書房 1985年刊。限定200部中の第187番

⑩ 作家 宮本輝を知る本

『新潮四月臨時増刊 宮本輝』新潮社 1999年4月刊

⑪ 「優駿」

連載第1回冒頭部分原稿（複製）

⑫海外に翻訳された作品

1986年の『泥の河』中国語版発行以後、中国語、フランス語、英語、ハングル語、ロシア語などへの翻訳書が多数刊行されている。

『彗星物語（上・下）』（原書 角川書店 1992年刊）とハングル語版（Koreaone Press1993年刊）訳者は金賢姫

⑬恋愛をテーマにした作品

『私たちが好きだったこと』

⑭「ドナウの旅人」以降の新聞連載（1）

『花の降る午後』角川書店 1988年刊（1985年7月～1986年2月『新潟日報』等に連載）

『海岸列車（上・下）』毎日新聞社 1989年刊（1988年1月～1989年2月『毎日新聞』連載）

『ここに地終わり海始まる』講談社 1991年刊（1990年3月～11月『福島民友』等に連載）

⑮「ドナウの旅人」以降の新聞連載（2）

『朝の歎び（上・下）』講談社 1994年刊（1992年9月～1993年10月『日本経済新聞』連載）

『人間の幸福』幻冬舎 1995年刊（1994年5月～1995年1月、『産経新聞』連載）

『草原の椅子（上・下）』毎日新聞社 1999年刊（1997年12月～1998年12月『毎日新聞』連載）

『約束の冬（上・下）』改訂版文藝春秋 2004年刊（初版 2003年刊）（2000年10月～2001年10月『産経新聞』連載）

⑯阪神淡路大震災後の作品

作家自身もこの大震災によって被災した。震災の渦中、日々増大していく被害は、連載終盤を迎えていた『人間の幸福』最終章にも影響を与えた。

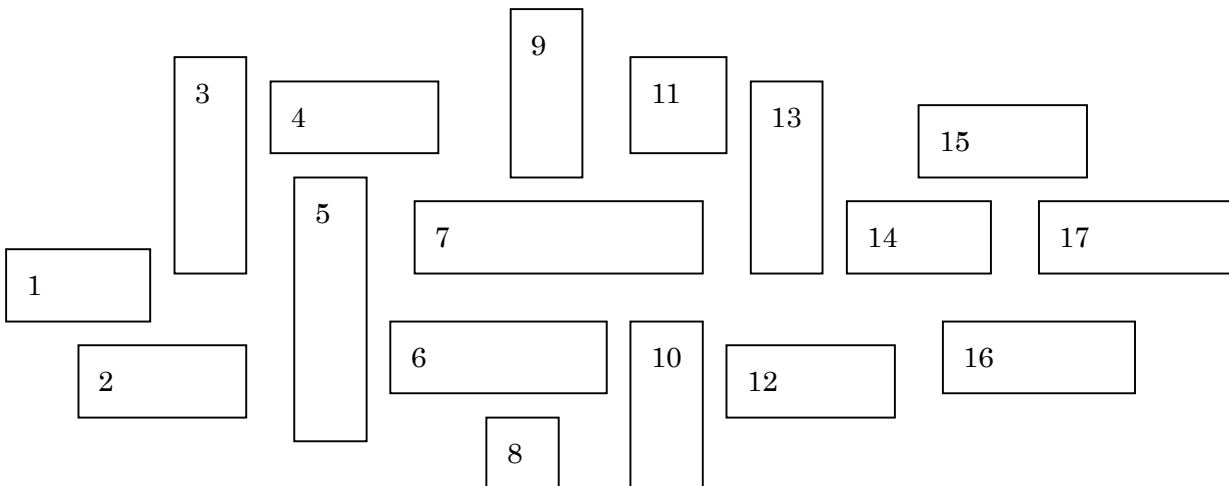
『森のなかの海（上・下）』震災当日の朝から始まる物語

⑰シルクロードへの旅

1995年5月、約1700年前に膨大な經典の漢語訳をなした鳩摩羅什^{クマラジユウ}の足跡を辿る40日間にわたるシルクロードの旅に出た。『ひとたびはポプラに臥す』旅の紀行文集

『星宿海への道』 『胸の香り』シルクロードの旅に題材をとった短編「道に舞う」を収録。

北側展示架番号 ※上記番号は展示架の番号です



宮本輝ミュージアム開設3周年記念企画展
『さし絵からひろがる 宮本輝の世界 ー坂上楠生展ー』

展示品リスト (展示期間 2008年5月21日～2008年8月30日)

- 【さし絵と新聞連載記事展示】 (** 展示期間中にさし絵を一部展示替えします **)
- 坂上楠生氏紹介パネル
 - 大和絵 「春しだれ」「秋遊図」
 - 「青が散る」紹介パネル
 - 坂上楠生と絵画「『青が散る』によせて」

 - 「花の降る午後」(学芸通信社:新潟日報他 地方紙全13紙 1985年7月～1986年2月)
作品紹介パネル/さし絵掲載の各新聞連載記事
挿絵展示: <展示期間: 5/21～8/30> 「パジャマの典子(第37回)」
<展示期間: 5/21～6/30> 「北町野・カフェ(第9回)」 「コチョウラン(第43回)」
<展示期間: 7/1～8/30> 「メニューを書く典子(第13回)」 「白い異人館(第58回)」
 - 「人間の幸福」(産経新聞 1994年5月～1995年1月 夕刊)
作品紹介パネル/さし絵掲載の各新聞連載記事
挿絵展示: <展示期間: 5/21～8/30> 「壺(第215回)」
<展示期間: 5/21～6/30> 「タマネギ(第7回)」 「クーラー(第13回)」
<展示期間: 7/1～8/30> 「駐輪場(第42回)」 「喫茶店(第161回)」
 - 「約束の冬」(産経新聞 2000年10月～2001年10月 朝刊)
作品紹介パネル/さし絵掲載の各新聞連載記事
挿絵展示: <展示期間: 5/21～8/30> 「落花随燕入 遊糸帯蝶驚(第63回)」
<展示期間: 5/21～6/30> 「カタロニア地方の鷹(第91回)」 「カレイ(第310回)」
<展示期間: 7/1～8/30> 「留美子(第88回)」 「雪迎え(第360回)」
 - 「にぎやかな天地」(読売新聞 2004年5月～2005年7月 朝刊)
作品紹介パネル/さし絵掲載の各新聞連載記事
挿絵展示: <展示期間: 5/21～6/30>
「プロローグ(第1回)」 「カメラ(第11回)」 「猫(第282回)」
「トースト・店(第328回)」 「にぎやかな発酵(第421回)」 「夜の津和野(第423回)」
<展示期間: 7/1～8/30>
「夙川駅(第29回)」 「糠床(第41回)」 「鮎鮨(第143回)」 「楽譜(第220回)」
「発酵食品(第240回)」 「津和野への夜道(第422回)」
 - 新聞連載小説 4作品 全掲載回新聞切抜きファイル

【展示ケース内】

<表面>

- 宮本輝氏と初代天野学長 (宮本輝氏のインタビューより)
- 写真 「初代学長 天野利武氏」
- 青が散る MAP
- 写真 「テニス部夏合宿にて(白馬)」 昭和41年8月 2枚
- 写真 「テニスをする宮本輝氏」 丸山洋平氏撮影、写真提供:株式会社文藝春秋
※『青が散る』単行本出版広報のために撮影されたもの
- 2006年度本学入学生へ校友会から寄贈された文庫本『青が散る』
(新入生へのメッセージ入り帯、落款入り)
- 追手門学院大学卒業アルバム(1970年:第1期生)
- 『青が散る』原稿(複製)
- 『青が散る』新刊出版広告(複製) 朝日新聞 1982年10月19日 朝刊3面
- 「『青が散る』の新聞広告を見たときの喜び」 『血の騒ぎを聴け』新潮社 2001年刊より
- 別冊文藝春秋 1978年秋号(145号) 『青が散る』第1話掲載

<裏面>

- 「花の降る午後」映画パンフレット(東宝/1989年 105分)
- 「花の降る午後」新聞さし絵原版と清刷
- 「卒業生対談」宮本輝氏(第1期生) VS 円広志氏(第7期生) 『大学案内 2004』
- 宮本輝氏直筆原稿 冒頭部分(複製)
「花の降る午後」「人間の幸福」「約束の冬」「にぎやかな天地」